



Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

Prot. n. 7042

del 05.11.2018

A tutti i Docenti interni

**OGGETTO:** Docenze in extratitolarità per Corsi Accademici di I e II livello - A.A. 2018/2019

Si invitano i soli Docenti interni a presentare la propria disponibilità per gli insegnamenti di seguito indicati, entro e non oltre il 19 Novembre 2018. Si ricorda che non verranno prese in considerazione istanze che non conterranno il curriculum dettagliato del docente richiedente che dovrà essere tale esclusivamente in relazione al Codice del Settore artistico-disciplinare per cui si inoltra la richiesta. La richiesta del curriculum completo è infatti prevista nel "Modulo", facente parte integrante della presente comunicazione.

| Codice                                                                                       | Settori artistico disciplinari e Campi disciplinari                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE</b>                                                      |                                                                              |
| CODI/03                                                                                      | Mandolino                                                                    |
| CODI/08                                                                                      | Basso Tuba                                                                   |
| CODI/20                                                                                      | Pratica organistica e canto gregoriano (Modalità pratica della solmisazione) |
| CODI/24                                                                                      | Musica vocale da camera                                                      |
| <b>AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIO-TATTILI</b> |                                                                              |

|                                                             |                                             |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| COMJ/01                                                     | Basso elettrico jazz                        |
| COMP/01                                                     | Basso Elettrico Pop Rock                    |
| COMJ/02                                                     | Chitarra jazz                               |
| COMP/02                                                     | Chitarra Pop Rock                           |
| COMJ/04                                                     | Violino Jazz                                |
| COMJ/07                                                     | Tromba Jazz                                 |
| COMP/03                                                     | Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop Rock |
| COMJ/10                                                     | Tastiere elettroniche                       |
| COMP/04                                                     | Batteria e Percussioni Pop Rock             |
| COMP/05                                                     | Canto Pop Rock                              |
| <b>AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA</b> |                                             |
| COMA/02                                                     | Liuto                                       |
| COMA/03                                                     | Viola da gamba                              |
| COMA/04                                                     | Violino Barocco                             |
| COMA/05                                                     | Violoncello barocco                         |
| COMA/06                                                     | Clarinetto Storico                          |
| COMA/10                                                     | Flauto dolce                                |
| COMA/11                                                     | Oboe barocco                                |
| COMA/12                                                     | Flauto traversiere                          |
| COMA/13                                                     | Tromba rinascimentale e barocca             |

| AREA - DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COME/01                                                                 | Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (Ambienti esecutivi multimediali e interattivi per il Biennio di Musica Elettronica ad indirizzo Composizione audiovisiva digitale) |
| COME/02                                                                 | Composizione musicale elettroacustica (Analisi della musica elettroacustica per Triennio di Musica Elettronica)                                                                               |
| COME/03                                                                 | Acustica musicale (Acustica musicale per Trienni di Musica Elettronica e Tecnico del Suono)                                                                                                   |
| COME/03                                                                 | Acustica musicale (Musica, media e tecnologie per i Bienni di Musica Elettronica ad indirizzo Composizione audiovisiva digitale e Tecnico del suono)                                          |
| COME/04                                                                 | Elettroacustica (Elettroacustica per Biennio di Tecnico del suono)                                                                                                                            |
| COME/04                                                                 | Elettroacustica (Elettroacustica per i Trienni di Musica Elettronica e Tecnico del suono)                                                                                                     |
| COME/05                                                                 | Informatica musicale (Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali per il Biennio di Musica Elettronica ad indirizzo Composizione audiovisiva digitale)       |
| COME/05                                                                 | Informatica musicale (Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni per Triennio di Musica Elettronica)                                                                           |
| COME/05                                                                 | Informatica musicale (per Triennio di Tecnico del suono)                                                                                                                                      |
| COME/05                                                                 | Informatica musicale                                                                                                                                                                          |
| AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA SACRA                     |                                                                                                                                                                                               |
| COMS/01                                                                 | Musica sacra (Innodia e liturgia)                                                                                                                                                             |
| AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME                              |                                                                                                                                                                                               |
| COMI/03                                                                 | Musica da camera                                                                                                                                                                              |
| COMI/06                                                                 | Musica d'insieme jazz                                                                                                                                                                         |
| COMI/07                                                                 | Musica d'insieme per strumenti antichi (Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi)                                                                                  |

| AREA - DISCIPLINE COMPOSITIVE                |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CODC/01                                      | Composizione (per i Corsi di Composizione, Organo e Direzione d'Orchestra)                                               |
| CODC/01                                      | Composizione (Analisi compositiva per corsi di Musica Antica)                                                            |
| CODC/01                                      | Composizione (Forme, sistemi e linguaggi musicali per Corsi di Musica Elettronica e Tecnico del Suono)                   |
| CODC/01                                      | Composizione (Strumentazione e orchestrazione per Corsi di Composizione e Direzione d'Orchestra)                         |
| CODC/01                                      | Composizione (Laboratorio di Composizione e Improvvisazione per Biennio di Musica Corale)                                |
| CODC/02                                      | Composizione per la musica applicata alle immagini (Per Trienni di Musica Elettronica, Tecnico del suono e Composizione) |
| CODC/04                                      | Composizione jazz                                                                                                        |
| CODC/05                                      | Orchestrazione e concertazione jazz                                                                                      |
| CODC/07                                      | Composizione e arrangiamento pop/rock                                                                                    |
| AREA - DISCIPLINE MUSICOLOGICHE              |                                                                                                                          |
| CODM/01                                      | Bibliografia e biblioteconomia musicale (Strumenti e metodi della ricerca bibliografica)                                 |
| CODM/04                                      | Storia della Musica (Storia ed estetica della Musica per Bienni di Musica antica)                                        |
| CODM/04                                      | Storia della Musica (Storia della notazione musicale per i Trienni di Musica Antica)                                     |
| CODM/05                                      | Storia della musica elettroacustica (per Trienni di Musica Elettronica e Tecnico del Suono)                              |
| CODM/06                                      | Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili                                                               |
| AREA - DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE |                                                                                                                          |
| COTP/03                                      | Pratica e Lettura pianistica                                                                                             |

|                                                                 |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COTP/05                                                         | Teoria e prassi del basso continuo                                                                                                                 |
| COTP/05                                                         | Teoria e prassi del basso continuo (Prassi esecutive e repertori d'insieme del basso continuo)                                                     |
| COTP/05                                                         | Teoria e prassi del basso continuo (Trattati e metodi)                                                                                             |
| COTP/05                                                         | Teoria e pratica del basso continuo (Accordature e temperamenti)                                                                                   |
| COTP/05                                                         | Teoria e prassi del basso continuo (Fondamenti di concertazione e direzione)                                                                       |
| <b>AREA - DISCIPLINE DIDATTICHE</b>                             |                                                                                                                                                    |
| CODD/03                                                         | Musica d'insieme per Didattica della musica                                                                                                        |
| CODD/07                                                         | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea                                                                                                 |
| <b>AREA - DISCIPLINE LINGUISTICHE</b>                           |                                                                                                                                                    |
| CODL/02                                                         | Lingua Inglese                                                                                                                                     |
| CODL/02                                                         | Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico per Bienni di Musica Elettronica ad indirizzo composizione audiovisiva digitale e Tecnico del Suono) |
| CODL/02                                                         | Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico per Trienni di Musica elettronica e tecnico del suono)                                               |
| CODL/02                                                         | Lingua straniera comunitaria (Lingua Francese)                                                                                                     |
| <b>AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE</b> |                                                                                                                                                    |
| COID/03                                                         | Direzione d'orchestra di fiati (per il Triennio)                                                                                                   |
| <b>AREA - DISCIPLINE LINGUISTICHE</b>                           |                                                                                                                                                    |
| CODI/02                                                         | Lingua tedesca                                                                                                                                     |



F.to Il Direttore  
M° Alberto Giraldi

Anno Accademico 2018/2019

**MODULO PER LA MESSA A DISPOSIZIONE SU INSEGNAMENTO DI  
EXTRATITOLARITA'  
(Trienni e Bienni)**

Nome e Cognome:

.....

Insegnamento di extratitolarità per cui si esprime la messa a disposizione (codice, settore artistico disciplinare, campo disciplinare):

.....

Eventuale servizio prestato per lo stesso insegnamento (indicare gli anni accademici di servizio):

.....

Brevi note curriculari (si allega comunque curriculum completo):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il Docente